

Sofokles „Antygona” lub „Król Edyp” (wersja literacka lub spektakl teatralny)
„Bogurodzica”, „Lament świętokrzyski”
William Szekspir „Makbet” lub „Hamlet”
Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny, psalmy
Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety
Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym „Romantyczność”,
„Dziady” cz. III, Pan Tadeusz
Juliusz Słowacki – wybrane wiersze
Jan Kasprzowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze
Cyprian Norwid – wybrane wiersze
Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz,
Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze
Bolesław Prus „Lalka”
Fiodor Dostojewski „Zbrodnia i kara” lub „Łagodna”
Joseph Conrad „Jądro ciemności”
Stanisław Wyspiański „Wesele”
Władysław Reymont „Chłopi” (tom I Jesień)
Stefan Żeromski – wybrany utwór („Ludzie bezdomni”, „Wierna rzeka”, „Echa
leśne” lub „Przedwiośnie”)
Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie
Bruno Schulz – wybrane opowiadanie
Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie
Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława
Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław
Barańczak – wybrane wiersze
Miron Białoszewski – wybrane utwory
wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego
Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza)
wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. „Granica” Zofii Nałkowskiej,
„Solaris” Stanisława Lema, „Cudzoziemka” Marii Kuncewiczowej)
wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. „Proces” Franza Kafki, „Dżuma”
Alberta Camusa, „Imię róży” Umberto Eco)
Poziom rozszerzony:
Horacy – wybrane liryki
Jan Kochanowski „Treny” (jako cykl poetycki), poezja barokowa (np. Daniel
Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn)

wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej

Juliusz Słowacki „Kordian” lub „Fantazy”

Zygmunt Krasiński „Nie-Boska Komedia”, realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. „Ojciec Goriot” Honoriusza Balzaka, „Nana” Emila Zoli, „Pani Bovary” Gustawa Flauberta)

Stanisław Ignacy Witkiewicz „Szewcy”

Gustaw Herling-Grudziński – wybrane opowiadanie

Michaił Bułhakow „Mistrz i Małgorzata”

wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Stanisława Lema, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk)

wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury

światowej (np. Franza Kafki, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Guntera Grassa, Umberto Eco, Johna Steinbecka)

wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż na poziomie podstawowym)

Dodatkowe utwory:

Poziom podstawowy:

wybór mitów

„Dzieje Tristana i Izoldy”

Miguel de Cervantes „Don Kichot”

Jan Chryzostom Pasek „Pamiętniki”

Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub „Monachomachia”

Adam Mickiewicz „Dziady” część IV

Juliusz Słowacki „Kordian”

Witold Gombrowicz „Ferdydurke”

Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu „Osmaleni” lub Hanna Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”

Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”

Ryszard Kapuściński „Podróże z Herodotem”

Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: Pieśń nad Pieśniami, Księga Hioba, Apokalipsa św. Jana)